



**한국외국어대학교** 캐릭터 사용가이드  
Character Manual Guide

# University Character Usage Guidelines

### 캐릭터 관리지침 Management Guidelines

한국외국어대학교 캐릭터 및 매뉴얼 가이드에 대한 사용 지침은 아래와 같다.

본 캐릭터 가이드는 한국외국어대학교 캐릭터의 사용을 위한 가이드입니다. 따라서 디자인 의도 및 규정 내용을 정확히 이해하고 엄격한 관리와 효율적인 활용을 위해 아래의, 관리사항을 준수하여야 합니다.

#### 사용 규정

1. 본 캐릭터 가이드는 한국외국어대학교의 자산이므로, 무단으로 외부에 유출, 복제되지 않도록 유의해 주시기 바랍니다.
2. 본 캐릭터 가이드에 수록된 내용으로 상품 제작 시 수익 목적으로 사용 및 제작 불가합니다.
3. 홍보목적의 상품 제작일 경우 지식출판콘텐츠원과 반드시 협의하여야 함  
- Boo명칭 변경사용이나 캐릭터를 변형한 상품제작시 의문이나 해석이 필요한 경우 반드시 지식출판콘텐츠원에 문의하여 협의하여야 합니다.
4. 매뉴얼 가이드에 명시된 내용 (컬러, 레이아웃)을 기준으로 적용합니다.

관리부서: 지식출판콘텐츠원 (02-2173-3941 e-mail:boo\_hufs@hufs.ac.kr)

#### 사용 유의사항

1. 예상 사용자 층의 지적, 정서적 성숙도를 고려
2. 어린이/어른을 불안전하고 불건전하고 위험한 행동/환경에 노출 불가
3. 과도한/불필요한 폭력사용 불가
4. 심각한 주제 (질병, 죽음, 마약 등) 사용 시 신중하게 고려
5. 경멸적인 말이나 욕설, 필요 없는 과장 불가
6. 부정적인 고정관념 - 연령,인종,종교 민족 등에 대한 사용 불가
7. 해롭거나 불법적인 행동을 멋있는 것처럼 묘사하지 말 것
8. 저작물 이미지에 저해되지 않으며 허용된 범위 내에서의 음악 및 가사 사용
9. 지침서에 정한 규정의 준수 여부

본 매뉴얼은 한국외국어대학교 Character Management Guildlines의 매뉴얼로서 정리된 것으로 게재된 내용을 허가 없이 임의로 복제하는 것을 금합니다.

### 기본형 Basic Type

캐릭터 사용 시 가장 기본이 되는 형태로, 아래 형태들을 참고하여 응용한다.



## 캐릭터 컨셉

Character Concept

한국외국어대학교의 상징인 미네르바의 부엉이를 캐릭터로 표현하였다.



한국외국어대학교 재학생. 외대인들의 친구이자 귀요미 마스크트.  
가뜰이나 치열한 일상을 살고 있는 외대인들의 힐링을 돕는다.  
좀 멍한 구석이 있긴 하지만 보고 있으면 왠지 피식 웃음이 나는 편안한 친구.  
힘들 땐 커다랗고 따뜻한 품에 기댈 수 있는 통통한 매력이 있다.  
Boo의 걸을 항상 지키는 하늘색 알은 구름을 닮은 또다른 자신이자 수호품

#한국외대 #한국외국어대학교 #마스크트 #부 #Boo #하늘색 알

## 캐릭터 스토리

Character Story

지혜의 숲에는 세 마리의 위대한 부엉이들이 살고 있었다.

이들은 숲 속 깊은 곳에 모여 지혜에 대해 탐구하는 시간을 가지곤 했다.

어느 날, 세 부엉이들은 아지트 가운데 놓여 있는 하늘색 알과 작은 쪽지를 발견했다.

<미네르바의 부엉이는 황혼 무렵에야 비로소 그 날개를 편다.>

“오랜 시간 끝에 어떤 깨달음에 도달하게 된다는 뜻일걸세. 그 때까지 우리가 부의 보호자가 되어주어야 해.”

그들은 이 모든 것이 하늘의 뜻이라고 여기며 알이 무사히 부화할 수 있도록 정성을 다해 돌보았다. 드디어 알을 깨고 나온 아기 부엉이에게 '부(Boo)'라는 이름을 지어주었다.

세 부엉이들의 따뜻한 보살핌을 받으며 자라난 부는 바깥 세상에 대해 듣는 것을 가장 좋아했다. 진리의 부엉이는 수많은 나라와 언어처럼 세상에 존재하는 다양성에 대해 설명해주었다. 평화의 부엉이는 함께 살아가기 위해서 서로의 다름을 이해하는 조화로움을 가르쳤다. 창조 부엉이는 세상을 더욱 반짝이게 하는 문화에 대해 예찬하며 상대를 더 깊게 아는 방법을 알려주었다.

부는 호기심 어린 눈빛으로 파란 빛의 하늘을 바라보았다. 마치 같은 색의 털을 가진 자신 또한 하늘의 일부인 것처럼 느껴졌다. '왜 나는 하늘의 색깔을 지니고 태어났을까? 세상의 모든 곳과 닿아있는 하늘처럼 다양성을 연결하는 역할이 내게 주어진 것은 아닐까?' 부의 두 눈이 반짝였다. 숲속 생활은 행복했지만, 더 성장하기 위해서는 결국 숲을 떠나 넓은 세상으로 나가야 한다는 생각이 들었다.

“저는 이제 이곳을 떠나 하늘처럼 온 세상을 연결하는 일을 하고 싶어요.”

“미네르바의 부엉이가 날개를 펴고 날아갈 황혼의 시간이 찾아왔구나. 그렇다면 역시 그곳으로 가는 게 좋겠지. 같은 뜻을 품고 있는 친구들과 함께 많은 것을 배우며 뜻깊은 경험을 할 수 있을 거란다.”

황혼 무렵, 세 부엉이들과 마지막 작별인사를 나눈 부는 등지를 떠나 새로운 보금자리를 향해 힘차게 날아올랐다. 이윽고 외대의 캠퍼스에 다다른 부는 꿈을 향해 한발 더 다가가는 가슴 벅찬 기쁨의 날갯짓을 했다.

부에게 깃들어 있는 진리, 평화, 창조의 정신이 늘 함께하며 지혜의 길로 인도해주었다.

컬러 컨셉

Color Concept

캐릭터의 컬러는 파스텔블루와 오렌지 컬러로 구성되어 있으며 따뜻하고 친근한 느낌을 전달한다.

몸통	Fill	Stroke
	C 31	C 54
	M 4	M 26
	Y 7	Y 2
	K 0	K 0

부리	Fill
	C 0
	M 51
	Y 89
	K 0

배	Fill
	C 15
	M 0
	Y 0
	K 0

양말	Fill	Stroke
	C 0	C 20
	M 53	M 33
	Y 85	Y 76
	K 0	K 8

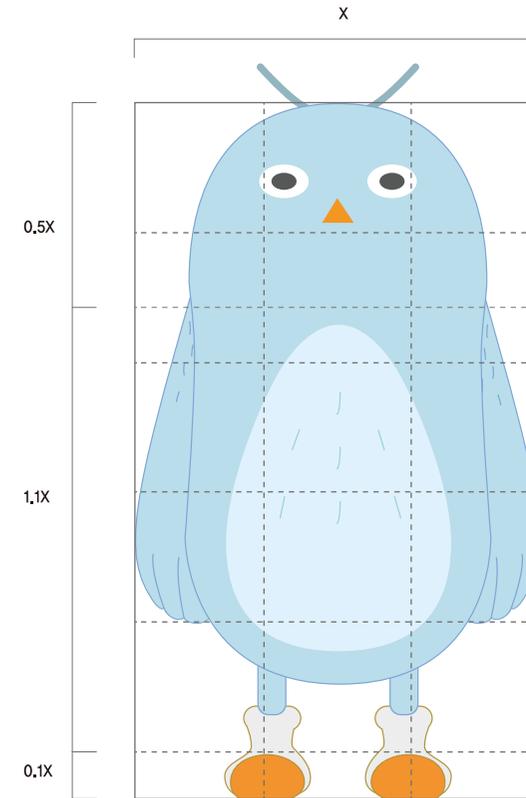
  

	Fill	Stroke
	C 9	C 20
	M 6	M 33
	Y 7	Y 76
	K 0	K 8

캐릭터 비례

Character Proportion

캐릭터는 머리, 몸통, 날개, 다리로 구분되며, 비례는 아래와 같다. 캐릭터를 응용할 시에는 아래 비례를 기준으로 활용한다.

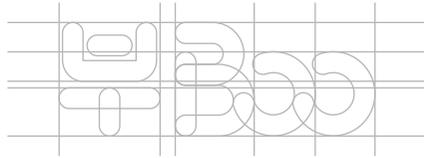


로고타입

Logotype

한국외국어대학교 캐릭터의 공식 명칭은 “부 (BOO)”이며 텍스트 타입의 로고는 아래와 같다, 사용 시 예시된 항목별 규정에 따라 사용되어야 하며 임의로 변경하여 사용할 수 없다.

Logo sketch



Basic\_Type A



Basic\_Type B



Basic\_Type C



캐릭터 응용동작

Character Various movements



캐릭터 응용동작

Character Various movements



텍

Tag

제시된 브랜드 텍은 표준안으로, 업체별로 각 제품의 특성에 맞게 승인 후 크기 및 색상, 디자인 등 변형 적용이 가능하다. 브랜드 텍에는 캐릭터, 로고타이프, 카피라이트 표기를 의무화 한다.

Type A



Type B



Type C



Type D

